

LA ENTREVISTA DE AMILIBIA

«PINTO PARA MÍ Y ME GUSTO CADA VEZ MÁS»

–Su exposición se titula «Callada sencillez». ¿Cómo es la pintura callada y sencilla?

–La que logras con menos elementos, reduciendo. Una síntesis.

–Ha alcanzado el silencio en su obra, dicen. ¿De qué color es el silencio?

–Blanco.

–¿Un cuadro en blanco, como

en la comedia «Arte», sería la máxima expresión de...?

–De la tontería que hoy vive el arte. Hay cierta pintura que engaña: la que necesita de un manual para explicarla.

–¿Y quién escribe el manual?

–Los intelectuales. Son los que venden la moto.

–Ahora su protagonista es la naturaleza. ¿Se ha cansado de los hombres?

–No, pero cada vez amo más la naturaleza y el silencio. La gente es ruido.

–Su fe está muy presente en su obra...

–Sí, me planto ante el lienzo con

ganas de asombrarme. Esa es mi fe.

–Sus cuadros transmiten alegría de vivir...

–Vivo la vida a tope. Como luego hay otra, voy cogiendo carrerilla.

–Ya. Gimferrer dice que la poesía no se entiende, se siente. ¿Lo mismo que la pintura?

–Lo mismo. Una pintura que no transmite ninguna emoción es mala.

–Boadella: «La diferencia entre una pared desconchada y un Tapies es que un experto dice que el Tapies vale un millón».

–Muchas veces, y no solo con Ta-

CONSTANZA LÓPEZ SCHLICHTING

Profesión: pintora.

Nació: en 1971, en Madrid.

Por qué está aquí:

Expone en la Casa de Cultura de Torrelodones hasta el 1 de octubre.



pies, es así. Es un experto quien dice lo que vales. Así funciona el mercado.

–Un amigo mío, escritor, cuenta que no trata con escritores

porque son muy aburridos. ¿Los pintores también lo son?

–He conocido a algunos divertidos. Les gusta cocinar y beber.

–¿Pinta para usted o para los demás?

–Pinto para mí y me gusto cada vez más. Incluso compraría un cuadro mío.

–¿Es cierto que la creación nace de lo más oscuro y negativo, como dice Angélica Liddell, directora de teatro?

–Puede nacer de ahí y de lo más luminoso. Al hombre le mueve sobre todo el deseo.

–Y dentro de poco, una pila atómica.