

Muévete
para que nada les detenga
Apadrina ahora



Ayuda en Acción

PORTADA » CULTURA

LA ARTISTA INAUGURA LA EXPOSICIÓN "MI CIUDAD, MI GENTE"

Un vistazo a otro Madrid a través de la pintura de Constanza López Schlichting

La ciudad ha inspirado a Constanza López Schlichting en su trayectoria como pintora, como lo han hecho las relaciones entre las personas. Este martes, ha dado muestra de ello en la Galería Victoria Hidalgo de Madrid, donde entre amigos y curiosos, la artista ha inaugurado la exposición "Mi ciudad, mi gente"; un tributo a la capital, sus colores, sus gentes y sus edificios.



NOTICIAS RELACIONADAS

- Constanza López Schlichting: "Necesitaría cuatro o cinco vidas para pintar Madrid"

ENLACES PATROCINADOS

[Galería de arte en ahorro](#)

Tu Coche a Todo Riesgo desde 300 € Tu Moto a Terceros desde 114 Euros
www.FenixDirecto.com

Anuncios Google

Elena Viñas / Fotos: Manuel Engo 28-04-2009



Una veintena de pinturas sobre Madrid. Un color, el azul. Y una constante, la cotidianidad. Así se presenta la colección que este martes ha inaugurado la pintora **Constanza López Schlichting** en la **Galería Victoria Hidalgo** de Madrid. Arropada por amigos y familiares, la artista ha presentado "**Mi ciudad, mi gente**", en la que ha pretendido romper con la tendencia de representar la ciudad "vacía, sin aire y con un aire de nostalgia".



A López Schlichting, que admite que necesitaría "cuatro o cinco vidas para pintar Madrid", le han bastado una veintena de cuadros para reflejar los **ambientes de la capital**. El azul predomina en todos ellos, aunque también hay concesiones a **los verdes y los rojos**. Colores que parece que han captado el interés de los visitantes ya que, según comentaba la artista, se habían vendido cuatro cuadros antes de que comenzara la inauguración.



“Gran vía con Alcalá”, “Las torres” o “Lavapiés” son algunos de los rincones que han atraído la atención de la autora, para quien es fundamental “integrar la figura en el paisaje”. Algo que cumple, ya que en “El concierto” o en “Paso de cebra” las pinceladas dejan entrever a **gente paseando** o disfrutando de la ciudad. La mayoría en **óleo sobre lienzo**, y una minoría en cera y lápiz sobre papel, las pinturas de López Schlichting demuestran que, hoy por hoy, el **color azul es el protagonista** de todas ellas. Y todo porque, según su autora, “**Madrid tiene mucho azul**”. Pero más allá de estampas urbanas, la artista se ha dejado **atrapar por los retratos**. “Montse y Elisa” o “Claudia y Pinocho” son dos ejemplos. “Todas las personas que he pintado son conocidas”, desvela.



Dice inspirarse mientras va con su coche por la ciudad porque le llama la atención “la luz que cambia en un semáforo, los colores de la calle, el asfalto, la gente...”. Probablemente atención ha sido lo que ha despertado en los asistentes, entre los que se encontraban su hermana, la periodista **Cristina López Schlichting**; el académico y presidente de EL IMPARCIAL, **Luis María Anson**; la viceconsejera de Cultura de la Comunidad de Madrid, **Concha Guerra**; y **Soledad Mallo y Elena Martín**, componentes del dúo humorístico “Las virtudes”.

Hasta el 14 de mayo, la Galería Victoria Hidalgo abre sus puertas a una exposición, que no desvela el mejor rincón de Madrid, pero sí sus bonitas perspectivas.